

Les Femmes de blé et la mort de l'artiste

Les femmes de blé
Dansent
Avec la mort
Quand tes yeux
Cerclés d'or
Au contraire
Se reposent

L'horizon noirci
Dort
Sous la pluie
Tes mains tristes cherchent
L'épi
Somnambule qui s'ébranle
Sagement
Sur ma poitrine

Les femmes de blé
Avancent
Au corps à corps
Avec la nuit
Tes mains artistes fouillent
Mon cœur de plumes
De goudron d'incendie

L'horizon sombre
S'élargit
Tu dors
Dans l'incendie
Tu dors
Sagement
Au corps-à-corps
Avec la mort
De ton amant

Les femmes de blé
Dansent
Avec de l'or
Dans les cheveux

Quand mes yeux cerclés
De goudron et de mort
Au contraire
Se reposent
Dans la nuit

Quentin Mouron
Paris, septembre 2022

Léonard von Muralt (1989, suisse) vit entre Lausanne et Lisbonne. Il est titulaire d'un master en pratique de l'art contemporain (2017) et d'un bachelor art visuel (2015) tous les deux à la HEAD à Genève. En 2016, il est le lauréat du Prix HEAD Wilde Galerie. Il a bénéficié d'une résidence Pro Helvetia à Johannesburg et de plusieurs résidences à Lisbonne. Entre autres expositions citons les expositions personnelles *K-Rem*, *Smallville* à Neuchâtel, *55/40*, *Espace Libre (visarte)* à Bienne (2018) et les collectives telle la *Triennale de sculpture Bex & Art* en 2020 ou *Spring Collective* à la galerie Wilde à Bâle en 2021. En parallèle à sa pratique plasticienne il est chanteur et parolier dans les groupes ChâteauGhetto, Azur3000 et Encore Léonard.