

AURELIE GRAVAS  
*GUITAR SOLO*

Vernissage en présence de l'artiste : Jeudi 17 mars dès 18 heures  
Exposition du 17 mars au 26 avril

assembler les formes  
inspiration moderniste  
cubiste  
« abstraire » le sujet figuratif - compliquer sa lecture  
jouer avec les matières  
jouer avec les volumes  
faire cohabiter de la bombe en spray industrielle et du fusain pour son aspect primitif  
craie pour enfant  
encre de chine  
cutter  
découper pour isoler  
isoler pour voir  
rassembler  
sans contexte  
voir chaque forme  
leur contour  
leur matière  
les révéler par l'assemblage  
l'aimant comme solution d'agencement ludique  
rendre le travail facile / interchangeable  
essayer une forme sur plusieurs supports  
s'intéresser autant aux silhouettes qu'aux vides qu'elles fabriquent -> d'autres formes  
regarder les vides  
les utiliser dans des futures compositions  
jouer des contradictions  
jouer des contraintes  
libérer le propos

Aurélié Gravas (1977, française vivant et travaillant à Bruxelles) est licenciée en arts plastiques, visuels et de l'espace, Bruxelles (2006), titulaire du Diplôme National Supérieur d'Etudes Plastiques (avec félicitations du jury) de Marseille (Ecole des beaux-Arts, 2003). Elle a également obtenu une bourse Erasmus à l'Academia delle Belle Arte de Bologne en 2002. Son travail a été montré dans de nombreuses expositions personnelles et collectives à Paris, Bruxelles, Mulhouse et en Flandres. Elle a fait l'objet d'une exposition personnelle à la Galerie du Botanique à Bruxelles en 2012. Entre avril et novembre 2013, elle a participé au Prix Art Libre, au Prix Art Contest à Bruxelles et a fait une exposition personnelle à Anvers chez la curatrice Eva Steynen, entre autres expositions collectives à Anvers ou à Gand. Prochaine exposition personnelle : Galerie Eva Steynen, mai 2016, Anvers.