

AURELIE GRAVAS
GUITAR SOLO

Vernissage en présence de l'artiste : Jeudi 17 mars dès 18 heures
Exposition du 17 mars au 26 avril

assembler les formes
inspiration moderniste
cubiste
« abstraire » le sujet figuratif - compliquer sa lecture
jouer avec les matières
jouer avec les volumes
faire cohabiter de la bombe en spray industrielle et du fusain pour son aspect primitif
craie pour enfant
encre de chine
cutter
découper pour isoler
isoler pour voir
rassembler
sans contexte
voir chaque forme
leur contour
leur matière
les révéler par l'assemblage
l'aimant comme solution d'agencement ludique
rendre le travail facile / interchangeable
essayer une forme sur plusieurs supports
s'intéresser autant aux silhouettes qu'aux vides qu'elles fabriquent -> d'autres formes
regarder les vides
les utiliser dans des futures compositions
jouer des contradictions
jouer des contraintes
libérer le propos

Aurélié Gravas (1977, française vivant et travaillant à Bruxelles) est licenciée en arts plastiques, visuels et de l'espace, Bruxelles (2006), titulaire du Diplôme National Supérieur d'Etudes Plastiques (avec félicitations du jury) de Marseille (Ecole des beaux-Arts, 2003). Elle a également obtenu une bourse Erasmus à l'Academia delle Belle Arte de Bologne en 2002. Son travail a été montré dans de nombreuses expositions personnelles et collectives à Paris, Bruxelles, Mulhouse et en Flandres. Elle a fait l'objet d'une exposition personnelle à la Galerie du Botanique à Bruxelles en 2012. Entre avril et novembre 2013, elle a participé au Prix Art Libre, au Prix Art Contest à Bruxelles et a fait une exposition personnelle à Anvers chez la curatrice Eva Steynen, entre autres expositions collectives à Anvers ou à Gand. Prochaine exposition personnelle : Galerie Eva Steynen, mai 2016, Anvers.