

▫



### Simon Roberts – We English

La galerie 4RT Contemporary a le plaisir de vous présenter à l'occasion de son ouverture à Lausanne la série *We English* du photographe anglais Simon Roberts.

Située dans le cadre du triptyque Loisirs / Angleterre / Paysage, cette série explore avant tout les thèmes de l'identité, de la mémoire et de l'histoire britannique. Elle rend compte prioritairement des relations entre les gens et de leur occupation du paysage.

Si les études de Simon Roberts en géographie culturelle ont incontestablement contribué à développer son propre langage visuel - et donnent à ce travail un caractère socio-culturel quasi anthropologique - ses paysages s'inscrivent dans la tradition de la peinture de paysage anglaise du 18<sup>ème</sup> siècle qui coïncide avec la naissance du tourisme moderne.

Travaillées à la chambre photographique, ses photographies prises d'endroits surélevés (souvent du toit de son camping car) offrent une pluralité de degrés de lecture et révèlent de nombreux détails sur les comportements des gens dans le cadre de leurs loisirs. Le soin particulier apporté au cadrage ainsi que l'observation minutieuse des rituels sociaux si spécifiquement anglais confèrent à ces images un caractère artistique indéniable.

Les photographies de la série *Pierdom* également exposées, se situent dans la droite ligne de *We English*. Cette série en cours d'élaboration inventorie les débarcadères. Construits principalement au 19<sup>ème</sup> siècle afin de faire débarquer les passagers des navires à vapeur, ils se sont peu à peu transformés en centre de loisirs incluant cafés, casinos, théâtres et fêtes foraines.

Simon Roberts (1974), photographe anglais basé à Brighton au Royaume-Uni, est diplômé en géographie culturelle de l'Université de Sheffield (1996). Ses photographies ont fait l'objet de nombreuses expositions personnelles et collectives auprès d'institutions telles que le *Museum of Contemporary Photography* à Chicago ou le Museo d'Arte Contemporanea de Rome. Il a remporté plusieurs prix parmi lesquels le *Vic Odden Award*. Son travail est présent dans d'importantes collections publiques et privées telles que le *George Eastman House* et la *Deutsche Börse Art Collection*.