

KASPAR FLUECK  
*DARK DREAMS, INNER LIGHT*

La galerie Heinzer Reszler a le plaisir de présenter la première exposition du jeune peintre soleurois Kaspar Flueck intitulée *Dark Dreams, Inner Light*. Les peintures à l'huile de cet artiste sont une invitation au voyage. Lorsque le regard se promène au travers de la toile, on voit les énergies se transmettre de la chose observée à l'observateur. Quelque chose se produit au point de ressentir des émotions. Les toiles de Kaspar Flueck ne requièrent pas d'explications mais font appel à une contemplation méditative qui va droit à l'esprit et au cœur.

Sa technique se compose de couches de peinture à l'huile et de résine de glaçage. La première couche est la plus importante, car c'est celle qui déterminera les couleurs principales qui émergeront ensuite des différentes couches de glaçage aux teintes plus sombres. Cette ancienne technique de peinture utilisée par les maîtres anciens depuis la Renaissance jusqu'au 19ème siècle, Kaspar Flueck l'a revisitée. Fasciné par celle-ci, il se l'est appropriée et l'a adaptée à son propre usage. La matière sombre de la surface ne peut empêcher la lumière de percer des profondeurs. Ce jeu entre lumière et ténèbres, revisitation du clair – obscur (*chiaroscuro*), qui a été au cœur de tant d'œuvres à travers l'histoire de l'art est au centre de l'intérêt de l'artiste.

L'exposition *Dark Dreams, Inner Light* se compose d'une sélection de toiles réalisées durant les 12 derniers mois et met en lumière la recherche effrénée de l'artiste vers tous les possibles d'une peinture très intuitive dans le cadre d'une approche totalement libre. Il invite ceux qui contemplent ses toiles à le faire d'une manière détendue, tous les sens en éveil et prêts à ressentir son travail.

Kaspar Flueck est né en 1989 à Soleure, il vit et travaille à Zürich. Il a obtenu un diplôme de l'Ecole des Beaux-Arts de Berne et Bienne (SFGBB) en 2009 en section design graphique. En 2009, il a décroché le prix de la promotion de la Rentsch Stiftung et en 2010, le Azeiger Kulturförderpreis. Entre autres expositions, il a participé au Kunstmuseum d'Olten à *Jahresausstellung der Solothurner Kunstschaftenden* (déc.2017 – jan. 2018) et à plusieurs expositions collectives au Kunstmuseum Solothurn. Il va figurer prochainement dans deux expositions, une à l'espace TartArt à Zürich (mai), l'autre JKON (Junge Kunst Olten) en avril.