

CURRICULUM VITAE

ANDREAS HOCHULI

1982, nationalité suisse, né à Zurich, vit et travaille à Genève

Cursus académique

2003-2007: Université de Lausanne, études d'histoire de l'art, philosophie et littérature

2008-2011: Bachelor en Arts Visuels à l'ECAL, Lausanne

2011-2013: Assistant de Stéphanie Moisdon et Julien Fronsacq dans le cadre du Master en Arts Visuels, ECAL, Lausanne

Expositions personnelles (ou à deux)

- 2017 Chaleur et sommeil, Centre d'Art Contemporain, Genève
Et ma maman m'a dit, avec Tristan Lavoyer, Circuit, Lausanne
- 2016 Pari sur la durabilité d'un système, artgenève avec Heinzer Reszler
Synthèse et compromis, La Placette, Lausanne
- 2015 Il frutto dentro di me, avec Charlotte Herzig, Kunsthaus Langenthal,
Langenthal
- 2014 La confiance des ménages, Galerie Heinzer Reszler, Lausanne
- 2013 Rétroplanning, Jaz Ayling et Andreas Hochuli, Atelier Rue St-Martin 9,
Lausanne
Talk With Higher Education, Wallriss, Fribourg
- 2012 No Teabagging Tonight, avec Samson Guyomard, Duplex, Genève
Le Michel du tableau, Curtat Tunnel, Lausanne
- 2011 Phänomenologie des Geistes, avec Tristan Lavoyer, Galen, Bâle
Ein weiteres Bild, Saison écalienne V, Galerie zwanzigquadratmeter, Berlin,
Allemagne

Expositions collectives

- 2018 From Berlin with love, Istituto Svizzero di Roma, Rome
Accept Baby, Forde, Genève
- 2017 Ecart, stand de John M. Armleder à Art Basel
Dirty Love Autopsy, Shanaynay, Paris
- 2015 No Need For References, Kunsthalle Exnergasse, Vienne, Autriche
Work Hard : Selections By Valentin Carron, Swiss Institute, New York, USA

- 2014 Plumbing, Nicolas Krupp Contemporary Art, Bâle
Artgenève, Galerie Heinzer Reszler, Genève
- 2013 Swiss Art Awards, Messeplatz/Halle 6, Bâle
Pavillon lémanique, group show of !ags, curated by Sophie Ballmer, Maud Constantin, Andreas Hochuli and Tatiana Rhys, rue Pré-du-Marché 1, Lausanne
Practicalities (La Vie matérielle), curatrice Stéphanie Moisdon, BASIS, Francfort, Allemagne
Travelling généalogique, Marbriers4, Genève
- 2012 Social Love, Music & Art, Espace Saint Valentin, Lausanne
MAIS ENFIN, QUI ÊTES-VOUS ?, curateur Nicolas Delaroche, ESF/Espace Saint François, Lausanne
Neo-Maso, atelier de Sylvie Fleury, Genève
Plattform12, ewz-Unterwerk Selnau, Zurich
- 2011 Half-Time, ECAL, Lausanne
"Verber", curateur Andreas Hochuli, Broom Social Club, Genève
Exposition de diplômes, ELAC, Lausanne

Publications

Régulation des temps et des émotions, Andreas Hochuli et Tristan Lavoyer, éditions Circuit, Lausanne, 2017

Il frutto dentro di me, Charlotte Herzig & Andreas Hochuli, introduction de Raffael Dörig, éditeur Kunsthaus Langenthal, 160 pages, 2015

«Drunk Roxy», in FloppyPoppyWidy MATTER, éditions Clinamen, Genève, 2014

Automanipulation, in Atrocity Exhibition Archive Paradoxe, Julien Fonsacq éd., éditions ECAL, Lausanne, 2013

Petit Souvenir salement compliqué, dans Economie Libidinale, Yoan Mudry éd., Genève: éditions Clinamen, 2013

General Punk Idea, Nicolas Brulhart on Andreas Hochuli, Novembre Magazine, numéro 8, hiver 2013-14

Collections publiques

Collection de la Confédération Helvétique
Ricola
Roche