

ADRIEN COUVRAT

PARAGONE I

La galerie Heinzer Reszler a le plaisir d'annoncer la troisième exposition d'Adrien Couvrat dans ses locaux intitulée *Paragone I*.

Pour cette exposition, Adrien Couvrat pousse plus avant sa recherche et sa pratique autour de la lumière et de l'interaction entre la toile et le spectateur. Sa technique développée pour les œuvres de la série des *Lyres* constitue une passerelle entre art cinétique et abstraction lyrique. Ces pièces sont le résultat d'allers-retours entre ses recherches en peinture et celles émanant de la programmation informatique. Ses installations vidéo visent à faire éprouver deux perceptions simultanées, le son et la couleur par exemple, à la sollicitation d'un seul sens (principe de la synesthésie). Les toiles trouvent leur ordonnancement dans le ressenti émotionnel de l'artiste et sont autant de retranscriptions d'observations quotidiennes transposées de manière instinctive sur la toile.

Les peintures sur papiers et toiles qui donnent leur nom à l'exposition, *Paragone*, sont un premier pas en direction de la figure. Le mot paragone renvoie au débat qui agitait les artistes de la Renaissance italienne pour savoir quel art était prééminent entre la peinture et la sculpture. Ce titre est un clin d'oeil de l'artiste à la peinture vénitienne en général et à celle du Titien et de Giorgione en particulier. La volonté de donner une présence à ses toiles passe par le développement d'une technique holographique de son cru qui met en avant toute l'ambivalence entre peinture et sculpture. Le spectateur est invité à tourner autour de la toile en raison de sa dimension sculpturale afin d'apercevoir toutes les facettes de ce jeu de métamorphoses. Dans cette nouvelle série, l'apparition de la figure est l'expression d'une volonté de créer un maximum d'intimité avec le spectateur. Les peintures sur papier intitulées *Visage* et *Statue* participent de cette même démarche et interviennent également comme des travaux préparatoires pour les œuvres sur toiles.

Adrien Couvrat (France, 1981) est titulaire du *Diplôme de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts* (ENSBA, Paris, 2008) obtenu avec les félicitations du jury à l'unanimité. Il est également titulaire d'une formation professionnelle en *Spatialisation, programmation vidéo en temps réel* auprès de l'Institut de recherche et coordination et acoustique / musique (IRCAM, Paris, 2008). Il a remporté le Prix Jeune Espoir Nicolas Feuillate en 2009. En 2018, il a eu une exposition personnelle à la Villa Le Lac, Le Corbusier à Vevey. Exposition collective *Othello* et *Desdémone* à l'Institut du Monde arabe en 2015. Une exposition personnelle de son travail aura lieu en janvier prochain à la Quint Gallery de San Diego. Un article – Adrien Couvrat, un peintre alchimiste – lui est consacré dans la mensuel Art Magazine de novembre 2020.