

MATHIEU BERNARD-REYMOND
DOMAINE

Le Domaine est traversé par de grandes allées rectilignes qui rayonnent depuis plusieurs points stratégiques. Le matin, ces boulevards semblent sans fin, à cause du silence et du brouillard.

Entre ces interminables perspectives, on fait pousser les arbres. Parfois on chasse.

Quand on regarde la forêt longtemps, et de près, ce qu'on voit surtout c'est ce fatras de branches, et des batailles d'insectes qu'on laisse libres de s'entretuer comme ils veulent.

C'est le hasard, la contingence et la vie contre la mort.

La nature quoi.

* * *

Mathieu Bernard-Reymond est né à Gap (France) en 1976. Après l'Institut d'Études Politiques de Grenoble (FR, 1998) il est diplômé de l'École Supérieure de Photographie de Vevey (CH, 2002). Il conçoit la photographie comme un moyen de créer des réalités étranges, de faire naître des mondes possibles. L'aspect numérique de son approche lui permet de mettre en scène les données aussi bien que le monde tangible. Plusieurs prix ont salué son travail (HSBC 2003, Rencontres d'Arles 2005, Paris-Photo 2006, Arcimboldo 2009, Fondation Irène Reymond 2016), et il a publié deux ouvrages à ce jour: Vous-êtes ici (2003, Actes-Sud) et TV (2008, Hatje Cantz). Il a aussi trouvé sa place dans de nombreuses collections publiques ou privées comme le Musée Nicéphore Niépce (FR), Le Musée de l'Élysée (CH) ou le Fonds National pour l'Art Contemporain (FR).