

MENGZHI ZHENG
Curriculum Vitae

Français né à Ruian en Chine en 1983. Vit et travaille à Lyon – FR

Cursus académique

2009 – 2011 DNSEP, mention cohérence du travail plastique, présidente du jury :
Tania Mouraud, Villa Arson, Nice
2009 – 2011 Classe Judith Hopf, Städelschule, FrancfortDE
2006 – 2009 DNAP, félicitations du jury, Villa Arson, Nice

Expositions personnelles

2020 On n'y rentre pas mais on en sort, Galerie Heinzer Reszler, Lausanne
A mi-lieux, Pollen, Monflanquin
2019 Imminentes Evasions, Musée départemental des Hautes-Alpes, Gap
A table !, Groupement d'Art Contemporain, (GAC), Annonay
2018 Plus grand que les murs, Galerie Martagnon, Malaucène
Making Things Happen: Young Artists in Dialogue, Part III with Boris Chouvellon –
The Merchant House, Amsterdam
Inhabitats, Orléans. Restitution résidence Biennale d'Architecture d'Orléans-
Marcher dans le rêve d'un autre, Frac Centre
2017 Des images et des maquettes abandonnées, Bilder Und Verlassene Modelle,
Ausstellungshalle, Francfort-sur-le-MainDE
2016 Labitat, URDLA, en partenariat avec l'IAC, à l'occasion de Collection à l'étude,
Villeurbanne
2015 New Scale, Espace Verney-Carron, Lyon

Expositions collectives

2020 Panoramique Chromatique, Attrape couleurs, Lyon
10 ans de Documents d'Artistes, MLIS, Villeurbanne
Exposition d'été, Galerie Heinzer Reszler, Lausanne
Art dans les Chapelles 2020, Chapelle de la Trinité, Cléguéric.
2019 Clear Water, The Merchant House, Amsterdam
UNSEEN, The Merchant, House, Amsterdam
Can't Take My Eyes Off You, EAP Madeleine-Lambert, Vénissieux
Là où les eaux se mêlent, Biennale d'Art Contemporain de Lyon. Commissariat :
équipe curatoriale du Palais de Tokyo, Usines Fagor, Lyon
Part I : John Coplans & Part II : Sylvie Bonnot & Mengzhi Zheng – The Merchant
House, Amsterdam
Invitations, Centre d'art contemporain de Lacoux, Hauteville-Lompnes
C'est bien sûr l'horizon mais ce sont surtout les cloisons, galerie Eric Linard, La
Garde-Adhémar
Architectures intérieures, Ecole d'Architecture Paris-Val de Seine

- 2018 Remix II, The Merchant House, Amsterdam
Solarium, Piscine Pétriaux, Aix-les-Bains,
Effets Mirroirs, Galerie GVCC, CasablancaMA
C'est bien sûr l'horizon mais ce sont surtout les cloisons, Galerie Besson, Lyon
- 2017 Marche dans le rêve d'un autre, Biennale d'Architecture d'Orléans, Frac Centre-Val
de Loire, Orléans
AsiaNow Paris, J:Gallery-Shanghai, Paris
Westbund, J:Gallery-Shanghai, Shanghai
Divan des murmures, Frac Auvergne, Clermont-Ferrand
Architectures intérieures, Attrape couleurs, Lyon
Le monde ou rien, Hors-les-Murs, 3e éd., GAC, Annonay
Des manières de faire des mondes, Les Limbes, Saint-Etienne
Le monde ou rien, Hors-les-Murs, 2e éd., espace Madoura, Vallauris
- 2016 station (1)0 du laboratoire espace cerveau - vers un monde cosmomorphe, IAC,
Villeurbanne
Docks Art Fair, Espace Verney-Carron, Lyon
Galeristes, URDLA, Paris
Passage 2, Spinnerei, Leipzig - DE
Kunst ist ein Transportproblem II – Galerie Neue, Landshut - DE
Le monde ou rie, Galerie Florence Farrugia, Nice
- 2015 Résonance Biennale d'art de Lyon : Parcelle, Atelier 19-1, Lyon
Le parfait flâneur – Halle Girard, Hors-les-Murs, Palais de Tokyo, Lyon
Passage, La Capitainerie, Lyon.
- 2014 Cosmic players, Galerie martinethibaultchatre, Paris
Cruel Sporting, URDLA, Villeurbanne
- 2013 EX, Espace des arts sans frontière, Paris
Shipping Paradise, Collectif FrenchFries, Cité Internationale des Arts, Paris
Feuilles Mobiles 3, Le Lobe, Chicoutimi, Québec, Canada
- 2011 Banalités curieuses, Galerie Immanence, Paris
Demain, c'est loin, Villa Arson + galerie de la Marine, Nice
- 2010 320m2, Galerie d'essai, Villa Arson, Nice
Rundgang 2010, Classe de Judith Hopf, Städelschule, Daimlerstraße 32-36,
Francfort
- 2009 Les traits noirs de Moo Chew Wong et ses invités, Musée des Beaux-Arts de Nice

Espaces publics

- 2019 Inarchitectures, Le jardin suspendu. Commande artistique au parking Les Halles à
Lyon, Lyon Parc Auto (LPA), ouvert au public, œuvre in situ
- 2018 Habitable n°2, sculpture sur site, festival des Arts Ephémères, Marseille,
(éphémère)
- 2017 Un Habitable, sculpture sur site, festival Art, villes & paysage, Hortillonnages
Amiens 8e édition, Maison de la Culture d'Amiens (éphémère)
- 2014 (dé)construction colorée, œuvre in situ pérenne au siège ERDF, hall de la Tour
ERDF à la Défense, Paris

Bourses & résidences

- 2020 Pollen, Monflanquin
- 2018 Solarium Tournant, Aix-les-Bains
- 2017 Biennale d'Architecture d'Orléans, CHD Daumézon - Frac Centre
- 2009 OFAJ, bourse Office franco-allemande
- 2008 Village Nomades, Neuchâtel, Suisse

Workshops

2019 Groupement d'Art Contemporain, Annonay
2018 Ecole d'art IDBL, Dignes-les-Bains

Publications

A Mi-lieux, catalogue de l'exposition A Mi-lieux, Pollen, Monflanquin, 2020
A table !, catalogue de l'exposition A table !, GAC, Annonay, 2019
Solarium 7 - Mengzhi Zheng, Solarium Tournant, 2019
Making Things Happen: Young Artists in Dialogue
Part III: Boris Chouvellon & Mengzhi Zheng, The Merchant House, 2018
C'est bien sûr l'horizon mais ce sont surtout les cloisons, – Galerie Besson, Lyon, 2018
Des images et des maquettes abandonnées,
Bilder Und Verlassene Modelle, 2017
Mengzhi Zheng, labitat, URDLA, 2016
Magazine PALAIS. Hors-Série - Spécial Issue, Les modules / Fondation Pierre Bergé - YSL 2010-2015, p.113
Elfi Turpin, Supplément Semaine Volume VI - Demain c'est loin, Analogues, 2011

Collections publiques

Frac Bretagne
Collection Institut d'Art Contemporain (IAC)
Rhône-Alpes ; EAP Madeleine-Lambert, Vénissieux
Bibliothèque Nationale de France (BNF)
Artothèque du GAC Annonay, Ardèche